

MEMORIA DE ACTIVIDADES

Un año educando *con la música.*

Resumen cualitativo del ejercicio 2025: fines, actividades desarrolladas y compromiso institucional de la Fundación.

Forma Crea Abre Reconoce Transforma

EJERCICIO	ÁMBITO	SECTOR	
01/01/2025 — 31/12/2025	NACIONAL · ESPAÑA	EDUCACIÓN Y CULTURA MUSICAL	<i>Educando con la música</i>

Quiénes somos y a qué nos dedicamos

La Fundación centra su actividad en la formación integral de la persona a través de la música, promoviendo la educación artística en todos sus niveles, el impulso de la investigación pedagógica y la acción social y familiar.

FINES FUNDACIONALES

La Fundación orienta su actividad a la formación integral de la persona —individual y familiar— a través de iniciativas formativas, sociales y educativas que fomentan la enseñanza en todos sus niveles. Entre sus fines se encuentran la creación, el desarrollo y el apoyo a centros educativos; el impulso de la investigación pedagógica y científica; la realización de actividades culturales y docentes —cursos, seminarios, conferencias y encuentros—; y la promoción del voluntariado, la acción social y la orientación familiar.

Durante el ejercicio, la Fundación ha decidido orientar de forma prioritaria su actividad al desarrollo de proyectos de formación artística, cultural y musical, buscando favorecer el desarrollo personal y la transformación social a través de una educación musical de calidad, accesible y abierta a niños, jóvenes y adultos.

UNA NUEVA IDENTIDAD

Con el objetivo de dar mayor visibilidad y difusión a sus actividades y proyectos, el Patronato acordó por unanimidad, previa autorización del Protectorado, modificar la denominación de la entidad —hasta entonces Fundación Social y Educativa "Duc in Altum"— para pasar a llamarse **Fundación Grado Musical**. El cambio ha sido elevado a público y se encuentra a la espera de su inscripción en el Ministerio de Justicia.

En la misma línea de reordenación institucional, el domicilio de la Fundación se trasladó de Pozuelo de Alarcón a la calle Ramón de Aguinaga, en Madrid, con el fin de ganar en eficiencia y operatividad, manteniendo su ámbito de actuación en todo el territorio nacional.

UNA MIRADA COMÚN

Las iniciativas impulsadas durante el ejercicio comparten un mismo propósito: favorecer el desarrollo personal y la transformación social mediante una educación artística y musical de calidad, accesible para niños, jóvenes y adultos. La comunidad educativa, las familias y las entidades colaboradoras han sido parte activa de este recorrido, promoviendo la inclusión, la igualdad de oportunidades, el apoyo al talento, la formación de educadores y el bienestar a través de la música y el arte.

Forma · Crea · Abre · Reconoce · Transforma

Qué hacemos: las líneas de actividad del ejercicio

A lo largo de 2025 la Fundación ha desplegado su actividad en seis líneas de trabajo, cada una vinculada a los fines fundacionales y desarrollada, en su mayoría, en estrecha colaboración con centros educativos, entidades privadas y familias.

Todas las líneas de actividad se articulan en torno a un mismo propósito: hacer visible y posible el valor de la música como herramienta de formación, encuentro y transformación social, con especial atención a la comunidad educativa.

SECTOR DE ACTUACIÓN

Educación, cultura y formación
artística y musical.

ÁMBITO TERRITORIAL

Todo el territorio nacional, con
especial actividad en la Comunidad
de Madrid.

Programas desarrollados durante el ejercicio

01 PROGRAMA DE BECAS

EDUCACIÓN / BECAS Y AYUDAS

El Plan de Actuación preveía la puesta en marcha de un programa de becas dirigido a apoyar la formación artística y musical de alumnos e instituciones educativas. Durante el ejercicio no fue posible desarrollar esta actividad, por lo que no llegó a constituirse el comité de becas ni a concederse ayudas. La Fundación mantiene este programa como una de sus líneas prioritarias de cara a próximos ejercicios.

[Abre · Reconoce](#)

02 PREMIOS GRADO MUSICAL EXCELENCIA

EDUCACIÓN / PREMIOS Y RECONOCIMIENTO

La Fundación celebró, con alcance nacional, los Premios Grado Musical Excelencia, con el objetivo de reconocer y poner en valor el esfuerzo, la constancia y los logros de alumnos e instituciones que contribuyen al desarrollo integral de la persona a través de la formación musical y artística. En esta edición se distinguió a alumnos con una trayectoria destacada y a instituciones y proyectos educativos comprometidos con la promoción de la música, el arte y la cultura.

La ceremonia de entrega tuvo lugar en el Museo Nacional del Prado, con la colaboración de Madrid Excelente en la entrega de los galardones y la presencia de una representación de la dirección del Teatro Real. El acto fue posible gracias al apoyo y la colaboración de distintas entidades privadas.

[Reconoce · Transforma](#)

03 ORQUESTAS Y AGRUPACIONES MUSICALES ESCOLARES

EDUCACIÓN / PRÁCTICA MUSICAL COLECTIVA

La Fundación ha promovido y apoyado la creación, consolidación y desarrollo de orquestas, coros y otras agrupaciones musicales en numerosos centros educativos, fomentando la práctica colectiva de la música como herramienta de formación artística y desarrollo personal. La actividad se ha desarrollado en colaboración con los propios centros y sin coste para la Fundación, gracias a la implicación de los equipos educativos y de las entidades participantes.

- Colegio Juan Pablo II de Alcorcón y de Parla
- Colegio Irlandesas El Soto
- Colegio Sagrado Corazón (Chamartín y Rosales)
- Colegio Stella Maris (College y La Gavia)
- Colegio Internacional de Aravaca
- Colegio Nuestra Señora de Schoenstatt
- Colegio San Ignacio de Loyola de Torreldones

[Forma · Crea](#)

04 PATROCINIO DE ACTIVIDADES MUSICALES — PROYECTO MUSIKIDS

EDUCACIÓN / DIFUSIÓN CULTURAL

La Fundación ha desarrollado Musikids, un proyecto de promoción y difusión de la música dirigido a la comunidad educativa, con carácter formativo, cultural e inclusivo. La iniciativa convocó a alumnos a nivel nacional y se celebró en el Colegio Irlandesas El Soto.

Musikids es un proyecto musical de convivencia que busca crear un marco en el que los alumnos entiendan la música desde una perspectiva grupal, desarrollando las habilidades sociales necesarias para desenvolverse dentro de una agrupación, al tiempo que disfrutan de la música como competencia personal. Está dirigido a alumnos desde Educación Primaria hasta Bachillerato, con formación musical instrumental —cuerda, viento y percusión, entre otros— e incorporó este año, además, un grupo de coro abierto a alumnos con o sin formación musical previa. La actividad se realizó sin coste para la Fundación, gracias a la colaboración de las entidades participantes y de músicos voluntarios.

*Crea · Abre***05 PROYECTOS DE INCLUSIÓN SOCIAL**

EDUCACIÓN / INCLUSIÓN Y COHESIÓN SOCIAL

Los fines previstos para esta línea se han cumplido durante el ejercicio, si bien no mediante una actividad específica e independiente, tal y como contemplaba inicialmente el Plan de Actuación. Con el fin de optimizar los recursos y evitar costes adicionales, estos objetivos se integraron de forma transversal en el resto de actividades desarrolladas por la Fundación, en especial en los proyectos de formación, difusión y promoción musical.

De este modo, las actuaciones realizadas han contribuido a fomentar la inclusión social, la participación de las familias y la comunidad, el desarrollo personal y emocional de los participantes, la cohesión social, el trabajo en equipo, la creatividad y la difusión de la cultura musical.

*Transforma · Reconoce***06 CAPTACIÓN DE FONDOS PARA BECAS Y ACTIVIDADES**

EDUCACIÓN / SOSTENIBILIDAD Y COLABORACIÓN

Durante el ejercicio no fue necesario desarrollar las acciones de captación de fondos previstas en el Plan de Actuación, al haberse contado con las aportaciones privadas suficientes para poner en marcha las distintas actividades. En consecuencia, no se organizaron conciertos, eventos formativos ni otras iniciativas de fundraising contempladas inicialmente.

Esta línea de trabajo permanece activa como mecanismo de sostenibilidad para la Fundación, orientado a reforzar en próximos ejercicios la financiación del Programa de Becas y del conjunto de actividades.

Gobierno, transparencia y organización

La Fundación mantiene una estructura de gobierno estable y un compromiso firme con la transparencia y la buena gestión de los recursos.

ÓRGANO DE GOBIERNO

No se han producido cambios en el Patronato, su dirección ni su representación durante el ejercicio.

PERSONAL

La Fundación no ha tenido personal contratado durante el ejercicio; su actividad se ha sostenido íntegramente sobre la colaboración voluntaria.

PROTECTORADO

No se han tramitado autorizaciones del Protectorado durante el ejercicio, salvo las relativas al cambio de denominación y domicilio.

REMUNERACIONES

Los miembros del Patronato no han percibido remuneración, dietas ni ingreso alguno por parte de la Fundación.

AUDITORÍA

No se ha realizado auditoría externa de las cuentas anuales del ejercicio.

RÉGIMEN FISCAL

La Fundación se encuentra acogida al régimen fiscal especial de entidades sin fines lucrativos previsto en la Ley 49/2002.

DESARROLLO FRENTE A LO PREVISTO

El ejercicio se ha desarrollado con un enfoque de prudencia y optimización de recursos. Varias de las líneas de actividad previstas en el Plan de Actuación —de manera destacada el Programa de Becas y la captación de fondos— no llegaron a ejecutarse en su formato inicial, al haberse priorizado el uso eficiente de las aportaciones recibidas y haberse cubierto los fines previstos, en parte, de forma transversal a través de otras actividades. El resto de líneas de actividad se desarrollaron conforme a lo planificado, ajustando su alcance a los recursos efectivamente disponibles.

Una fundación que sigue creciendo

2025 ha sido un año de transformación institucional y continuidad de propósito: una nueva identidad — Fundación Grado Musical— y la reafirmación de un compromiso que no cambia: hacer visible y posible el valor de la música.

A través de sus programas de becas, premios, agrupaciones escolares, patrocinio de actividades y proyectos de inclusión social, la Fundación ha seguido construyendo una comunidad educativa en la que la música forma, crea, abre, reconoce y transforma. La colaboración de centros educativos, familias, entidades privadas y personas voluntarias ha sido, un ejercicio más, la base que ha hecho posible cada una de estas iniciativas.

Educando con la música

La Fundación Grado Musical continúa trabajando para consolidar sus programas, avanzar en la puesta en marcha del Programa de Becas y ampliar sus alianzas con centros educativos y entidades colaboradoras, con la mirada puesta en seguir haciendo de la música una herramienta de formación integral y transformación social.